Le Miroir

by Cholerae

Category: Harry Potter

Language: French Characters: Harry P. Status: In-Progress

Published: 2016-04-09 01:10:55 Updated: 2016-04-19 00:29:05 Packaged: 2016-04-27 20:32:01

Rating: T Chapters: 4 Words: 8,070

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Un miroir magique diffãorent aurait pu changer bien des choses ! Un "Et Si" bas \tilde{A} © sur le Miroir du D \tilde{A} Osir. ATTENTION : ceci est une histoire courte, de 6 \tilde{A} 10 chapitres.

1. Chapter 1

Le Miroir 1

Il ferma la porte rapidement mais en essayant de ne pas faire de bruit et s'appuya sur elle, comme pour empÃacher quiconque de l'ouvrir. Le ch"ur battant, le souffle rauque, il compta les secondes : un, deux, trois, quatre…

- Il est passé par lÃ, ma tourterelle ! allons, Mrs Norris, ne le laissons pas s'Ã@chapper!

Le sifflement furieux et enroué de M. Rusard raidit l'enfant contre son rempart de bois. S'il allait entrer… si le chat-démon sentait sa trace… si…

Les pas et le souffle bruyant s'Ã@loignÃ"rent. En quelques secondes le silence retomba et il fut de nouveau seul, dans une salle inconnue au cå"ur d'un Poudlard dã©sertã©.

Il attendit quelques minutes, autant pour Ãatre sûr que ses poursuivants l'avaient abandonnã© que pour laisser ã son cå"ur le temps de se calmer et de cesser de battre la chamade. Quand enfin l'adrÃ@naline le quitta, il s'affaissa contre la porte, tremblant de la peur subite qu'il avait connue.

Ridicule, se dit-il, ce n'est que Rusard ! Qu'est-ce que je risque ? Une retenue ?

Mais tout était allé trÃ"s vite et il n'avait pas eu le temps de raisonner au travers de sa peur, sans mãame compter la culpabilitão de porter un manteau d'invisibilité sans raison valable. Si on

l'accusait d'avoir des desseins malicieux, qu'est-ce qu'il pourrait dire ? \hat{A} « On vient de m'offrir ce manteau et je l'essaie ? \hat{A} » Vraiment convaincant.

La seule idée lui fit émettre un grognement qui résonna dans la salle, le figeant de nouveau. Regardant à droite et à gauche, il réalisa qu'il ne savait pas où il était et qu'il n'y voyait rien. Il avait couru au hasard dans les couloirs et s'était engouffré dans la premiÃ"re piÃ"ce ouverte. Il ne put pas s'empócher de penser que c'était dans les mómes circonstance qu'ils avaient découvert Touffu, le gigantesque chien à trois tótes d'Hagrid : en fuyant Rusard lancé sur leurs traces par Draco Malfoy sous le prétexte d'un duel de minuit. Quoiqu'Hagrid affirme que Touffu était trÃ"s gentil et que Harry sache maintenant comment le calmer â€" il pourrait toujours chanter ou siffler si c'était nécessaire â€" il n'était pas vraiment à l'aise à l'idée de faire à nouveau une rencontre de ce type. Heureusement, il avait appris quelques petites choses utiles entre-temps.

- Lumos, souffla-t-il en élevant sa baguette.

Sous la lumiÃ"re douce qu'il venait de créer, il découvrit, à son grand soulagement, que la piÃ"ce était vide et qu'aucune des créatures crées par son imagination trop fertile ne l'attendait en émettant des bruits affamés. C'était une piÃ"ce vide, au sol recouvert d'une épaisse couche de poussiÃ"re, dont le seul relief était un objet d'une certaine hauteur recouvert d'une toile, placé en son centre exact. Curieux, le garçon s'avança et découvrit que la poussiÃ"re était absente autour de l'objet. Hésitant, il avança la main vers la toile protectrice. Ce n'était pas une bonne idée. Il avait eu assez d'aventures pour cette nuit. Ça ne le regardait pas, ce qu'il y avait sous cette bâche. Mais alors même que les pensées défilaient dans son esprit, sa main tirait déjà sur le tissu, le faisant glisser de son support et découvrant un immense miroir en pied, le dépassant d'au moins un mÃ"tre.

- Zut, soupira-t-il. Il ne servait \tilde{A} rien de le nier : il \tilde{A} ©tait aussi curieux qu'une fouine, et d \tilde{A} ©testait les secrets, sans doute parce que les Dursley refusaient de r \tilde{A} ©pondre aux questions. Il ne parlerait certainement pas de sa d \tilde{A} ©couverte \tilde{A} ses amis : \hat{A} « Oh oui ! j'ai d \tilde{A} ©couvert un miroir ! \hat{A} ». Si excitant.
- Laisse tomber, Potter, marmonna-t-il en commen \tilde{A} §ant \tilde{A} se pencher pour rattraper la toile.
- Il se figea soudain. Le miroir, qu'il n'avait pas bien regardé, n'avait jusque-là affiché qu'une image banale : celle d'un petit garçon trop curieux et debout aprÃ"s le couvre-feu. Mais au moment où il s'était penchéâ€| il se redressa lentement, les yeux rivés sur la surface réfléchissante. Oui, là â€| il lui avait bien semblé voirâ€|
- Il se figea devant l'objet, la main crispée sans s'en apercevoir sur la toile qu'il n'avait pas lâchée. Son reflet avait disparu. Le mercure du miroir avait commencé à tourbillonner et l'avait entrainé, le décomposant en petits éclats de couleurs sur la glace comme une mosaà que sur un fond argenté. Le tourbillon continuait de plus belle, dispersant et réarrangeant les éclats de couleurs comme un puzzle, jusqu'Ã ce qu'une nouvelle image apparaisse en face de lui. Il ne put retenir une exhalaison brutale.

C'était lui. Ou plutôt, _un_ lui. Un lui différent. Un Harry Potter qu'il n'avait jamais vu, jamais imaginé. Il dévisagea l'image, cherchant les diffÃ@rences et fascinÃ@. Un peu plus vieux, peut-Ãatre ? Un peu plus grand, certainement, mÃame si pas de maniÃ"re évidente. Pas de lunettes ! Il retint un soupir, un peu envieux de ce Harry qui s'était débarrassé des reliques que lui-mÃame portait sur le nez. L'autre portait comme lui la robe noire de Poudlard, celle d'un élÃ"ve de l'institution où il était inscrit, la diffã@rence Ã@tant la tombÃ@e impeccable de la robe, sans un pli ou une miette en trop. Harry sourit un peu à l'idée d'un alter-ego bien tenu. Etait-ce lã leur diffã@rence principale ? Y avait-il un univers où Harry Potter se préoccupait de sa toilette ? Un rire déplacé lui chatouilla la gorge en pensant à la différence que cela aurait pu provoquer dans ses aventures. « Oh non, je ne peux pas courir, je vais froisser ma robe ! » « Je ne peux pas briser le couvre-feu, Ron, si je ne dors pas mes huit heures j'ai des poches horribles sous les yeux. » « Si ce chien me bave dessus… »

Essayant d'étouffer son rire, il reporta son attention sur son reflet, notant au passage qu'il s'était habitué à la magie plus vite qu'il l'aurait cru : il était rentré en septembre, on n'était qu'en décembre et les miroirs magiques le faisaient déjà ricaner. De quoi serait-il capable en fin d'année ? De duels magiques contre des revenants ?

- Reprends-toi, Potter, marmonna-t-il encore une fois. Un peu de s $\tilde{\mathbb{A}}$ Orieux serait de mise dans la situation.

Mais rien d'extraordinaire ne se passait dans le miroir, en fait : on aurait dit que son alter ego, trÃ"s concentré, faisait ses devoirs. La plume courait sur le parchemin avec une alacrité que Harry ne maitrisait certainement pas, et la rapidité avec laquelle l'autre parcourait les livres étalés sur la table autour de lui et relevait les références l'époustouflait un peu.

J'espÃ"re que c'est une version future de moi, pensa-t-il. Ça ne me ferait pas de mal de pouvoir faire mes devoirs avec facilité. Encore que les cheveux longs, je sais pasâ \in |

L'autre semblait porter ses cheveux extrêmement longs, comme en témoignait la tresse épaisse posée sur son épaule. C'était certainement plus rangé que sa propre touffe désordonnée mais s'il avait le choix, il aurait plutôt opté pour une coupe courte… Il grimaça en pensant qu'il n'avait peut-être pas le choix. Peut-être que rien ne pouvait calmer son système pileux déchainé et que le laisser pousser était la seule solution. Les coupes de tante Pétunia n'avaient certainement pas aidé.

Au moins \tilde{A} §a lui allait bien \tilde{A} §a lui donnait un petit air s \tilde{A} ©rieux qu'il ne d \tilde{A} ©testait pas. Il esp \tilde{A} ©rait juste qu'il existait des sorts sp \tilde{A} ©cifiquement pour prendre soin des cheveux, sinon il allait passer des heures le peigne \tilde{A} la main. Peut- \tilde{A} atre que leurs univers n' \tilde{A} ©taient pas si diff \tilde{A} ©rents, apr \tilde{A} "s tout : lui aussi devrait bient \tilde{A} 't refuser les aventures : \hat{A} « D \tilde{A} ©sol \tilde{A} © Ron, je dois me donner cent coups de brosse avant d'aller me coucher, sinon je frise. \hat{A} » Une excuse valable si pas vraiment glorieuse.

L'ennui le gagna bientÃ't. Il était vraiment blasé. Un miroir

offrant une vision du futur â€" ou d'un autre univers, difficile Ã dire â€" ça ne se rencontrait pas tous les jours ! Sauf à Poudlard $o\tilde{A}^1$ chiens \tilde{A} trois $t\tilde{A}^a$ tes, fant \tilde{A} mes et trolls abondaient, ainsi d'ailleurs que miroirs qui commentaient votre toilette et l'état de vos robes Tous. Les. Fichus. Matins. Quelquefois un peu de silence serait bienvenu, et il avait plus d'une raison de ne pas s'attarder dans la salle de bains plus que nécessaire. Tout ça pour dire que si la vision d'un futur mieux coiffé et plus diligent ne le dÃorangeait pas, il ne se sentait pas vraiment tenu de rester Ã contempler sa propre face jusqu'A la fin des temps, il ne s'aimait pas à ce point-lÃ. Se rapprochant lentement du meuble avec un sourire â€" sa soirée se terminait sur une note plus sympathique qu'il ne l'aurait cru â€" il haussa un peu la toile qu'il avait gardÃ@e dans les mains pour l'en recouvrir. A la derniÃ"re seconde, sur un coup de tête, il laissa retomber le voile et libérant une main, il frappa au miroir comme on cogne à une porte. Pourquoi pas

Dans le futur, il raconterait cet incident \tilde{A} une personne et exactement une, en chuchotant et un verre \tilde{A} la main, et quand cette personne lui demanderait son train de pens \tilde{A} ©e \tilde{A} ce moment- $l\tilde{A}$, il jurerait que tout ce qui avait travers \tilde{A} © sa t \tilde{A} ª te avant son geste incongru avait \tilde{A} ©t \tilde{A} © quelque chose comme : \tilde{A} « \tilde{A} §a serait chouette s'il pouvait me donner des informations sur le futur. \tilde{A} » Aucune r \tilde{A} ©v \tilde{A} ©lation, suspense ou conviction n'accompagnait cette pens \tilde{A} ©e, c' \tilde{A} ©tait comme de toucher l' \tilde{A} ©cran de t \tilde{A} ©l \tilde{A} © en lui disant \tilde{A} « ce serait chouette de ta part de me donner les num \tilde{A} ©ros du loto \tilde{A} » avant de l' \tilde{A} ©teindre et de passer \tilde{A} autre chose ! Mais la t \tilde{A} ©l \tilde{A} ©vision, surtout la t \tilde{A} 0 \tilde{A} 0vision des Dursley ne r \tilde{A} 0pondait pas aux pri \tilde{A} 1 res, et il aurait d \tilde{A} 9 mieux savoir que de risquer une pens \tilde{A} 0e pareille dans un lieu comme Poudlard o \tilde{A} 1 tout pouvait arriver.

Son double releva la t \tilde{A}^a te et fixa directement son regard sur lui, l'air choqu \tilde{A}^{\odot} .

Harry s'étrangla et lâcha prise sur la bâche qui glissa au sol où elle git oubliée. Prisonnier du regard de son reflet, il retint son souffle jusqu'à ce que le manque d'air l'oblige à le relâcher.

- Qu'est-ce que… ! s'exclama-t-il, sincÃ"rement choqué.

L'autre posa sa plume d'un geste d \tilde{A} ©cisif, et notre Harry remarqua qu'il n'avait pas du tout peur, ou du moins que cela ne se voyait pas.

- C'est la premiÃ"re fois que je suis contacté par une version de moi-même, dit l'autre d'un ton amusé. Je sais qu'on finit par tout voir dans le monde magique mais je dois avouer que je ne m'y attendais pas du tout.

* * *

>A Suivre.>

2. Chapter 2

Le Miroir 2

_Son double releva la tÃate et fixa directement son regard sur lui,

l'air choqué._

_Harry s'étrangla et lâcha prise sur la bâche qui glissa au sol où elle git oubliée. Prisonnier du regard de son reflet, il retint son souffle jusqu'à ce que le manque d'air l'oblige à le relâcher.

_

- _- Qu'est-ce queâ€| ! s'exclama-t-il, sincÃ"rement choqué._
- _L'autre posa sa plume d'un geste d \tilde{A} ©cisif, et notre Harry remarqua qu'il n'avait pas du tout peur, ou du moins que cela ne se voyait pas. _
- _- C'est la premiÃ"re fois que je suis contacté par une version de moi-même, dit l'autre d'un ton amusé. Je sais qu'on finit par tout voir dans le monde magique mais je dois avouer que je ne m'y attendais pas du tout._

Harry, toujours assommé, ne put que hocher la tête. Il remarqua en passant que si leurs voix étaient identiques en timbres, l'autre avait des inflexions bien plus raffinées, presque un accent qu'il n'avait entendu que sur la BBC : celui des hautes castes. Avait-il été élevé différemment ? Et soudain, un espoir fou l'envahit.

- Est-ce que…, fit-il, pour se taire immédiatement aprÃ"s, la question étant sortie sous la forme de cri et ayant fait résonner la salle entiÃ"re.
- Tu n'as pas besoin de parler, fit l'autre aprÃ"s quelques instants. Si tu touches l'objet qui nous mets en contact â \in " un miroir, peut-Ã a tre ? â \in " j'entendrais ce que tu penses dans ma direction.

Notre protagoniste toucha de nouveau le miroir, cette fois avec plus de précautions â€" il ne voulait pas passer de l'autre côté du miroir, merci, tous les romans s'accordaient pour dire que ce n'était pas une bonne idée â€" et pensa avec hésitation :

- Es-tu le moi… je veux dire Harry… nous ? Celui qui a été élevé par les Potter ?

Le visage de l'autre s'assombrit et la réponse fut évidente avant même qu'il ouvrit la bouche.

- Désolé, mon vieux, dit-il avec douceur et un regard de sympathie. Toujours un orphelin. Pas de chance.

Harry en fut déraisonnablement déçu. Bien sûr, des milliers d'autre lui devaient être orphelins, mais ça craignait quand même.

- Désolé aussi, « dit » ce Harry. Heu, comment je t'appelle ?

Une envie de rire fugace traversa le visage de l'autre.

- Appelle-moi Potter et je t'appellerais Hadrien ? suggéra-t-il. On ne devrait pas avoir de mal à s'en rappeler et on est habitués aux deux, doncâ€|

- Les gens t'appellent Potter ? demanda Harry, curieux.
- Benâ€| oui, fit l'autre surpris. Poudlard est un peu informel, mais on est quand même en Angleterre, la patrie du « prendre sur soi ». Mes amis m'appellent Hadrien, mais la plupart des élÃ"ves m'appellent Potter. Ça ne te dérange pas si j'utilise ton prénom ?
- En fait c'est Harry, fit notre hÃ@ros, un peu dÃ@passÃ@.

L'autre sembla aussi ébahi par cette remarque.

- Eh benâ€| Je savais que c'était un univers parallÃ"le, je veux dire, quand un double de toi apparait qu'est-ce que ça peut être, mais j'avais pensé que les différences seraient les évÃ"nements importants, pas les petits détails, tu vois ce que je veux dire ?

Harry se retrouva à hocher la tÃate avec énergie.

- Je vois exactement ce que tu veux dire ! affirma-t-il avec ferveur. Je, heu, l'aurais pas aussi bien dit mais c'est ça.

L'autre rit.

- Si tu veux faire de la théorie magique, tu as intérêt à avoir du vocabulaire ou tu te retrouveras à sortir des trucs comme « je veux que ça fasse ça mais ça ne marche pas ! » Les gens ne peuvent pas t'aider si tu ne peux pas t'expliquer clairement. Je peux te dire que j'ai bossé pour avoir ce vocabulaire.
- Tu fais de la théorie ? sortit Harry surpris, qui ne savait pas s'il devait le plaindre ou le féliciter. Un regard rapide de l'autre montra qu'il n'avait rien perdu de la nuance, mais il répondit sans se faire prier.
- J'ai été accro aux runes dÃ"s que j'ai compris le principe, reconnut-il, et je suis bon en langues. L'arithmancie c'est plus dur, il faut une bonne base en mathématiques et je ne suis pas un naturel, j'ai dû acheter des livres de classe â€" sixiÃ"me cinquiÃ"me quatriÃ"me â€" afin de me remettre à niveau. Mais j'avais décidé de devenir un enchanteur depuis la deuxiÃ"me année ou peut-Ãatre plus tôt, et tu as besoin de comprendre ce que tu fais.

Harry d $\tilde{\mathbb{A}}$ Obordait de questions et ne savait pas par laquelle commencer.

- Tu achà tes des livres moldus ? fut ce qui sortit. Vu le mouvement presque imperceptible de recul de son double, ce n'avait pas été le meilleur choix.
- Je n'utilise pas ce mot, fit l'autre avec une certaine prudence. Je sais que d'autres le font, pour leurs propres raisons, mais étant donné qui est ma mÃ"re, ça me semble plutôt déplacé.

Potter le fixait d'un regard inscrutable. Son sourire et son comportement relaxé avaient disparu. Harry se dit qu'il devait se demander s'il était tombé sur sa version bigote.

- Non! s'exclama-t-il. Je suis pas… je veux pas dire…
- Il s'arracha presque les cheveux de ne pouvoir sortir ce qu'il voulait.
- C'est pas ça !
- L'autre rit malgré lui et se détendit un petit peu.
- C'est moins insultant de ton cãítão ? suggãora-t-il.

Harry grimaça et avoua la vérité.

- Non. C'est toujours un mauvais mot et les sang-pur l'utilisent comme insulte. C'est horrible \tilde{A} dire mais je crois que je l'utilise parce que tout le monde le fait.

L'autre fronça les sourcils, pas vraiment impressionné.

- Tu réalises que « tout le monde », c'est toi aussi ? Et que si tu ne le faisais pas, d'autres se poseraient peut-être des questions ?
- Il grimaça, n'y ayant jamais réfléchi.
- Il y a tellement de choses différentes ici, et jamais une explication ! geignit-il. Entre les trolls et les chiens \tilde{A} trois $t\tilde{A}^a$ tes, je crois que je fais $m\tilde{A}^a$ me plus attention \tilde{A} ce que je dis et comment je le dis. C'est nul quand $m\tilde{A}^a$ me, reconnut-il. $D\tilde{A}$ ©sol \tilde{A} ©.

L'autre avait l'air de se ramollir.

- Je vois ce que tu veux dire, accorda-t-il. Poudlard n'est pas une trÃ"s bonne école si tu veux apprendre les choses qui comptent, tu as intérêt à te bouger et à poser des questions à ceux qui n'ont pas de raison de te mentir. Sinon, ceux qui essaient d'être polis utilisent « normaux », « autres », « non-magiques » mais c'est un peu long, et depuis un ou deux ans il y a une sorte de mode où on parle de nétechs pour né dans une civilisation technologique et de « techs » ou « technos » pour leurs parents. Ça passe.

Notre protagoniste en resta bouche bée.

- Oh. Oui, je vois comment ça pourrait plaire. Nétech. Ça sonne cool, ça décrit bien ta situationâ€| mais est-ce que les sang-purs s'en servent ? J'imagine bien Malfoy dire « c'est assez bon pour mon pÃ"re c'est assez bon pour moi ! »

Son double rit, Ã@gayÃ@ par l'image.

- Ça lui ressemble bien, en effet ! Si quelqu'un est obsédé par son pÃ"re, c'est Malfoy… mais, hmm, on a un peu triché pour l'appellation.

Harry lorgna sur le visage qui lui faisait face. Potter avait l'air un peu coupable et Harry réalisa que c'était sans doute ainsi qu'Hermione devinait sans faute quand il avait fait une bêtise : il était transparent.

- Triché ? fit-il, la voix pleine de soupçons.

L'autre se redressa et le regarda bien en face.

- Ecoute, j'ai fondé le club des nétechs en premiÃ"re année, même s'il ne s'appelait pas encore comme ça au début. Avec les autres, on a discuté des problÃ"mes qu'on avait et cherché des solutions, mais on n'est pas des idéalistes non plus on n'essaie pas de rendre le monde meilleur, seulement de rendre les choses plus faciles pour nous.

Il s'arrêta, attendant à l'évidence un commentaire déplaisant ou une insulte. Harry, ne voyant pas où il voulait en venir, se contenta de hocher la tête.

- Continue, dit-il.

L'autre, surpris, le fixa en silence quelques secondes avant de reprendre.

- Hmmâ€| les nétechs aimaient le nom, et on pensait que pas mal d'autres l'adopteraient comme un bon compromis mais en même temps il était évident que ça risquait de devenir une question politique et alors on se retrouverait dans la position de ceux pour et ceux contre. Si les « bons » utilisaient l'adjectif qu'on avait choisi, les « mauvais » refuseraient de changer de mot. Ou pour être plus clair, si les gryffondors l'adoptaient, les serpentards s'accrocheraient à « moldu » pour le principe. Ce qui ne nous avancerait pas.
- Vrai, reconnut Harry qui se demandait s'il avait en face de lui la version intelligente de Harry Potter.
- Alors on en a parlé et on a décidé d'en faire une mode.

Notre héros s'étrangla. C'est vraiment la derniÃ"re chose à laquelle il s'attendait !

- Une mode ?! postillonna-t-il.

Son alter-ego semblait apprécier sa surprise, si son petit sourire en coin était un indice. Qu'est-ce que ça signifiait, si son double était un petit con malicieux ? Est-ce que ça disait quelque chose sur sa personnalité ? Naaaan.

- Explique, grogna-t-il.

Le petit con en question eut le culot de rire avant de reprendre.

- On a dÃ@cidÃ@ que le mieux serait de ne pas en faire une discussion, pour Ã@viter les prises de parti. Alors on l'a juste lancÃ@ dans la conversation. Quand quelqu'un disait « moldu », on corrigeait d'un air absent. Et quand ils nous regardaient d'un air confus, on s'excusait et on leur disait que le mot n'Ã@tait plus à la mode, que maintenant tout le monde disait « techs » et « nÃ@techs ». Et quand ils nous demandaient pourquoi ils n'en avaient jamais entendu parler, on haussait juste les Ã@paules.
- Et ça a marché ? « s'écria » Harry dont les yeux, il en était

sûr, allaient bientÃ't tomber de sa face tant ils étaient dilatés. Ça ne pouvait pas être si simple !

- Tu l'as dit toi-même, fit l'autre en haussant les épaules. « Nétech » sonne bien, et tout le monde veut être cool, pas vrai ? Rappelle-toi qu'à la base de tout, on est une bande d'ados et de préados. _Tout le monde _veut être à la mode. On a laissé le bruit courir jusqu'à ce que certains l'utilisent naturellement, et quand les premiers questionneurs nous ont confrontés, tout ce qu'on a eu à faire c'est de ne pas avoir l'air concerné. Ne pas s'énerver, ne pas discuter, ne pas faire de reproches. « C'est la même chose », on leur disait. « Ça sonne mieux, c'est tout. Tu n'es pas obligé de t'en servir, ça ne me gêne pas, si c'est important pour toiâ€| »

Harry s'étrangla en pensant à la tête de Malfoy écoutant, par exemple, Justin Finch-fletchley l'assurer avec gentillesse qu'il ne serait pas offensé par ses insultes rétrogrades et qu'il comprenait trÃ"s bien qu'utiliser de nouveaux mots n'était pas à la portée de tout le monde… autant lui dire que c'était mignon pour l'achever

Il pleura un peu de rire devant le miroir qu'il tenait toujours fermement de la main gauche.

* * *

>A Suivre.>

3. Chapter 3

Le Miroir 3

Harry s'étrangla en pensant à la tête de Malfoy écoutant, par exemple, Justin Finch-fletchley l'assurer avec gentillesse qu'il ne serait pas offensé par ses insultes rétrogrades et qu'il comprenait trÃ"s bien qu'utiliser de nouveaux mots n'était pas à la portée de tout le monde†autant lui dire que c'était mignon pour l'achever !

Il pleura un peu de rire devant le miroir qu'il tenait toujours fermement de la main gauche.

- Tu es terrible, jura-t-il. Et personne ne s'est aperçu de rien ?

Potter accueillit le compliment avec un plaisir visible et une trÃ"s jolie rougeur. Il fallait vraiment qu'ils travaillent tous les deux sur leur visage de bois ou ils perdraient toute leur fortune au poker.

- Les plus vieux serpentards, ceux qui ne disent jamais rien, certainement. Les plus vieux serdaigles. Cedric Diggory de Poufsouffle. Perceval Weasley de Griffondor, et ses frã res les jumeaux. De notre âge ? Zabini a rigolé tout seul toute la semaine et Nott nous a offert sa « collaboration » la semaine suivante. Apparemment les solutions sans violence, c'est son truc.
- Mais pas les professeurs ? fit Harry un peu dÃ@grisÃ@.

Potter grimaça.

- Je ne sais pas pour ta version, mais de ce côté, les professeurs de Poudlard donnent l'impression d'avoir suivi une formation pour extrême négligence. Rogue me regarde bizarrement, mais il fait ça depuis le début donc pas de changement de ce côté.

Un soupçon horrible avait envahi Harry pendant cette énumération. Est-ce queâ \in | ?

- Et, heu… fit-il subtilement. Il est carrément atroce avec moi, mais c'est aussi parce que je suis griffondor. Tu n'as pas ce problÃ"me, hein ?

L'autre se redressa subitement, l'air surpris et inquiet.

- _Mince_, pensa Harry.
- Mince, souffla Potter.

Ils se regardà "rent et Ã@clatÃ" rent de rire.

- Hmm, fit l'autre. Je n'y ai m \tilde{A}^a me pas pens \tilde{A}^\odot . Les petits d \tilde{A}^\odot tails, hein ?

Harry secoua la tête, résigné.

- Serpentard, hein ? demanda-t-il.

L'autre, le regard mÃ@fiant, hÃ@sita avant de rÃ@pondre.

- Est-ce que \tilde{A} a change quelque chose ? assena-t-il durement. Est-ce que tu vas passer \tilde{A} \hat{A} « tous les serpentards sont des monstres \hat{A} » comme c'est la mode \tilde{A} Griffondor ?

Harry recula devant l'accusation mais ne se dÃ@roba pas.

- Non, fit-il bravement. Le Choipeau m'a propos $\tilde{A} \otimes$ Serpentard moi aussi, \tilde{A} s serait vraiment hypocrite de ma part de te faire des reproches, non ?

L'autre haussa les épaules, subitement hostile.

- Encore une fois, c'est peut- \tilde{A}^a tre une question d'univers, mais ici, l'hypocrisie n'a l'air de g \tilde{A}^a ner personne. Je dirais m \tilde{A}^a me que c'est une qualit \tilde{A}^o que les plus grands personnages ont l'air de cultiver. Alors tu m'excuseras si une remarque de ce genre ne me rassure pas vraiment.

Harry rÃ \odot flÃ \odot chit. Il savait ce qu'il voulait dire, mais trouver les mots Ã \odot tait plus difficile qu'on ne penserait. Bon sang, peut-Ã a tre que lui aussi devrait se mettre à travailler sur son vocabulaire !

- Je peux pas dire que j'aurais pas des r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©flexes $\hat{\mathbb{A}}$ \in | malvenus, reconnut-il. Mais au moins j'en suis conscient. Est-ce que $\tilde{\mathbb{A}}$ \in suffira ?

L'autre se relaxa lÃ@gÃ"rement et lui adressa un sourire pâle mais

sincÃ"re.

- Tu serais \tilde{A} ©tonn \tilde{A} © de la diff \tilde{A} ©rence qu'un petit effort peut faire, promit-il. Et, euh, je suis serdaigle, en fait.

Notre Harry en resta bouche bée, avec l'impression de participer à un concours pour yeux en billes de loto. Il savait que son expression devait être ridicule â€" son reflet cachait un gloussement dans sa manche â€" mais il pensait que ça reflétait bien ce qu'il ressentait.

- Un serdaigle ?! bafouilla-t-il. _Moi ?!_

L'autre haussa les épaules.

- On n'a jamais $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t\tilde{A}$

Harry en resta sans souffle â€" encore une fois. Son double s'était un peu énervé vers la fin, et on sentait que la question lui tenait à cÅ"ur. Quand à Harryâ€| il s'était tellement habitués aux gens le traitant comme un idiot, surtout depuis qu'il avait rencontré Hermioneâ€|

- Quand tu le dis comme $\tilde{A}\S a$, c'est s $\tilde{A} \gg r$ que c'est impressionnant, maisâ $\in \ \mid$
- Il y en a d'autres qui ne s'en sont pas aussi bien sortis, fit l'autre d'une voix grave. Tu as entendu parler de _l'enfant du placard_ ?

Harry frissonna. Il avait vraiment espéré ne plus jamais entendre parler de l'enfant du placard. Un article était paru quand il avaitâ€| sept ? Huit ans ? Sur un enfant retrouvé mort dans le placard de la chambre de ses parents. La porte était recouverte de griffuresâ€|

- Ouais, et j'aimerais autant ne pas m'en souvenir si tu veux bien, fit-il d'une voix un peu rauque.

Potter le regarda d'un air surpris puis contrit.

- Désolé, fit-il plus doucement. J'ai horreur de cette habitude qu'ont les sorciers de prétendre que je suis un jouet de la chance ou de la destinée.
- On sent ton $\exp \tilde{A} \otimes \operatorname{rience}$, fit Harry en souriant. Allez, dis-moi comment tu es devenu serdaigle ! Parce que je dois t'avouer que serpentard, j'aurais compris, mais $1\tilde{A} = 0$
- C'était en fait assez logique, si tu y penses. J'arrive dans ce nouveau monde, tout se passe trÃ"s vite et je comprends que non seulement j'ai loupé les dix premiÃ"res années de formation, mais aussi que contrairement aux nétechs, tout le monde va s'attendre à ce que je sache exactement de quoi ils parlent. Déjà dans le train je sens que les situations dérapent et que les normes habituelles de

politesse… pardon, mes normes habituelles de politesse ne fonctionnent plus.

- Tu t'es fait prendre entre Ron et Malfoy, c'est $\tilde{\mathbf{A}}\S a$? fit-il, compatissant.
- Tu peux le dire, fit Potter sÃ"chement. Et je comprends par ton usage de son prénom que Weasley sixte et toi êtes devenu amis, à ce moment-là ou à un autre mais je te dis tout de suite que ça n'est pas arrivé ici ! Ces deux imbéciles avaient l'air de jouer à qui pouvait être le plus grossier et le plus infantile et je les ai flanqués à la porte de mon compartiment. Malfoy est venu plus tard pour s'excuser, mais Weasleyâ€|
- Aie, grimaça notre héros. Oui, il voyait bien que ça aurait pu se passer comme ça. S'il avait eu plus d'assuranceâ€| Ron ne s'était pas montré sous son meilleur jour pendant ce voyage, c'était vraiâ€|
- Mais mÃame plus tard ?
- Je suis un serdaigle, rappela l'autre. Il est griffondor et semble penser que l'amitié inter-maison est un péché mortel. De plus, aprÃ"s l'avoir observé pendant deux ans, je t'assure que je ne voudrais pas de son amitié s'il me l'offrait sur un genou. J'ai rarement rencontré une si mauvaise nature que Ronald Weasley.
- Ouch. C'est mon meilleur ami.

Ils se regardà "rent et éclatÃ" rent de rire une nouvelle fois.

- DiffÃ@rents, hein ?
- Diffã@rents. Continue ?
- Donc je finis le voyage sans rencontrer personne d'autre qu'un garçon un peu timide qui cherche son crapaud, on a une longue conversation sur les maisons et maintenant que j'y pense, c'est sans doute là que ça a commencé. Il _devait_ être griffondor, il m'a dit, on s'y attendait, mais il pensait que le Choipeau l'enverrait \tilde{A} Poufsouffle. Apr \tilde{A} "s r \tilde{A} Oflexion, je lui ai dit qu'il ferait mieux de choisir la maison basée sur l'amitié, comme ça si sa famille le rendait malheureux il aurait quelqu'un à qui se raccrocher, alors que passer sept ans dans une meute d'aspirants hã@ros me semblait épuisant, surtout si on n'a pas le caractÃ"re adéquat. Si Griffondor était vraiment ce que l'on en disait, il risquait de finir trã"s isolã© et avec un amour-propre en descente libre. Il est parti l'air songeur, mais ça m'a fait réfléchir. Déjà je n'aimais pas l'idÃ@e d'être rÃ@parti sur des qualifications morales â€" ça ne regarde que moi â€" et puis Serpentard semblait fait expr \tilde{A} "s pour moi, mais je n'aimais ni l'id \tilde{A} ©e d' \tilde{A} atre si en vue ni celle d'entamer une activit \tilde{A} © politique si t \tilde{A} 1, sans savoir \tilde{A} 4 quoi mes actes correspondaient.
- Euh ? J'ai pas compris, l $\tilde{\rm A}$. C'est quoi, cette histoire de politique ?
- Mmmm. Comment t'expliquerâ \in | La raison principale pour laquelle les deux maisons s'affrontent â \in " autrement que cette stupide rivalité morale qui est à la fois fausse et bien plus récente qu'on ne

penserait, c'est que les deux veulent changer le monde et le rendre meilleur. Bien s \tilde{A} »r, elles divergent sur ce qui est le meilleur, pour qui c'est le meilleur et aussi sur les m \tilde{A} ©thodes \tilde{A} employer.

- … tu as une version pour idiots quelque part ?
- En gros, l'idée du « griffondor bon, serpentard mauvais» date au plus de deux ou trois générations, c'est vraiment récent à l'échelle des sorciers et en plus ça sonne carrément catholique ce qui veut dire que c'est une « mode » aussi si tu veux. C'est nouveau et ça utilise les valeurs d'une société étrangÃ"re. Si tu élimines cette tendance, voilà des gens intelligents et pleins de volonté qui veulent améliorer la société dans laquelle ils vivent mais qui ont des divergences d'opinion sur quoi faire et comment s'y prendre. C'est plus clair comme ça ?
- Plus clair et presque positif. Vu comme \tilde{A} §a, on s'attendrait \tilde{A} ce que le minist \tilde{A} "re s'am \tilde{A} ©liore avec le temps !
- Ah. J'aimerais bien. Mais non, la rivalité est plus stupide chaque année et peu de gens essaient encore d'améliorer les choses, même s'ils avaient la possibilité de se faire entendre. On est un peu dans une phase de « une voix, une foi, une voie », si tu vois ce que je veux dire.

Harry hocha la $t\tilde{A}^a$ te pensivement. Certaines choses ne changeaient pas, effectivement.

- Et c'est la voix du ProphÃ"te, conclut-il.
- La voix de la foule, opina l'autre. Pour en revenir \tilde{A} nos moutons, j' \tilde{A} ©tais d \tilde{A} ©j \tilde{A} plus un serpentard qu'un griffondor, mais les deux auraient fait de moi un exemple et je ne tenais pas \tilde{A} ce que mes erreurs in \tilde{A} ©vitables passent en gospel soit dans la bible du nouveau messie ou dans celle du dernier seigneur des t \tilde{A} ©n \tilde{A} "bres. Je voulais bien exprimer mes convictions en public et me battre pour elles, mais encore aurait-il fallu savoir quelles \tilde{A} ©taient ces convictions. Je venais d'arriver, tu te rappelles ? Donc dans le doute, j'ai pri \tilde{A} ©, suppli \tilde{A} © et argument \tilde{A} © avec le Choipeau pour qu'il me mette \tilde{A} serdaigle, en pensant que non seulement les gens me trouveraient ennuyeux et indigne d'attention, mais aussi que \tilde{A} §a me donnerait le temps d'apprendre et d'observer les coutumes des indig \tilde{A} "nes avant d'entrer en sc \tilde{A} "ne et de faire des discours enflamm \tilde{A} ©s. \tilde{A} ‡a a march \tilde{A} © mieux que je l'esp \tilde{A} ©rais, en plus.
- Vraiment ? Il faut que tu m'explique \tilde{A} §a, fit Harry, songeur. Il comprenait bien le raisonnement mais \tilde{A} ©tait profond \tilde{A} ©ment \tilde{A} ©tonn \tilde{A} © qu'une quelconque version de lui \tilde{A} onze ans ait pu \tilde{A} ªtre aussi d \tilde{A} ©tach \tilde{A} ©e et logique.
- Tu sais, la différence entre nous ? ça n'est pas la maison, ça remonte avant le train. Parce que je _sais_ que je n'aurais pas pu tenir ce raisonnement. J'étais une boule de nerfs ce jour-lÃ, je me souviens que j'étais plein d'espoir de me faire enfin des amis, j'étais tellement émotionnel que penser est devenu pratiquement optionnel. Et le temps que je descende du train, j'avais un meilleur ami, un rival, une maison et déjà des habitudes.
- Il secoua doucement la t \tilde{A}^a te en r \tilde{A}^o alisant que la rivalit \tilde{A}^o griffondor-serpentard avait d \tilde{A}^o j \tilde{A} \tilde{A}^o t \tilde{A}^o ancr \tilde{A}^o e dans sa vision du

monde avant mÃame d'Ãatre réparti.

* * *

>A Suivre.>

4. Chapter 4

Le Miroir

_Tu sais, la différence entre nous ? __ç__a n'est pas la maison, ça remonte avant le train. Parce que je sais que je n'aurais pas pu tenir ce raisonnement. J'étais une boule de nerfs ce jour-là , je me souviens que j'étais plein d'espoir de me faire enfin des amis, j'étais tellement émotionnel que penser est devenu pratiquement optionnel. Et le temps que je descende du train, j'avais un meilleur ami, un rival, une maison et déjà des habitudes. _

Il secoua doucement la t \tilde{A} te en r \tilde{A} ©alisant que la rivalit \tilde{A} © griffondor-serpentard avait d \tilde{A} ©j \tilde{A} \tilde{A} ©t \tilde{A} © ancr \tilde{A} ©e dans sa vision du monde avant m \tilde{A} me d' \tilde{A} tre r \tilde{A} ©parti.

- Je n'ai pratiquement eu aucune chance de prendre du recul ou de réfléchir à ce que je faisais, fit-il avec un certain regret. Tout est allé trÃ"s vite et tu sais, j'ai parfois l'impression que ça ne fait que s'accélérer. J'ai juste le temps de prendre ces décisions sur le tas, ou j'y suis poussé, et immédiatement c'est la guerre de qui me suit et qui s'oppose à moiâ€| mais des fois je ne me suivrais pas moi-même si j'avais une autre solution !

Il se passa la main sur le visage, soupira et releva la $t\tilde{A}^a$ te avec un sourire d'excuse vers le miroir.

- Mais, hé, « nos choix font de nous ce que nous sommes », hein ?

L'autre eut, s'il était possible, l'air encore plus pincé.

- Il faut encore que tu aies un choix. Ça veut dire au moins deux alternatives et la réalité ne se limite pas à oui et non, merci. Et ton dicton ignore les choix des autres et leurs consÃ@quences sur nos vies. Parce que vivre chez les Dursley a certainement fait de nous ce que nous sommes, et je ne me souviens pas d'avoir fait ce choix ! Non je pense que c'est encore une de ces phrases toutes faites que les gens emploient pour te faire te sentir responsable de leurs problã mes. Je te ferai remarquer que dans une école digne de ce nom, ayant des centaines d'annÃ@es d'expÃ@rience, un professeur expÃ@rimentÃ@ vous attendrait à la descente du train et entreprendrait d'éclaircir le mélange de légendes, mythes et grosses blagues que vous Ãates sûrs d'avoir appris pendant le trajet, avant que vous commenciez à y croire comme parole d'évangile. Sérieusement, qui fait confiance à des gosses de onze ans pour « avoir du recul » et comprendre que leurs choix auront plus de conséquences que ce qu'ils peuvent imaginer ? Personne, voilà qui!

Le ton de Potter était monté réguliÃ"rement, visiblement la question lui tenait à cÅ"ur.

- $O\tilde{A}^1$ sont les r \tilde{A} Ounions d'accueil, $o\tilde{A}^1$ on t'explique les r \tilde{A} "gles, ce qui te sera demand \tilde{A} O question travail et comment les points sont compt \tilde{A} Os ? Tu te rends compte qu'on ne te parle $m\tilde{A}$ ame pas du couvre-feu, ou des horaires de la biblioth \tilde{A} "que !
- Il s'arr \tilde{A}^a ta net, prit une grande aspiration et se tourna vers son double avec un sourire un peu crisp \tilde{A} ©.
- Désolé. A force de chercher pour avoir une idée de ce que j'aurais besoin de savoir et qu'on ne me disait pas, je suis tombé sur une montagne de choses que tous les $\tilde{A}@l\tilde{A}"$ ves auraient besoin de savoir mais qu'on ne dit \tilde{A} personne, par paresse, par incomp $\tilde{A}@t$ ence pure ou par dessein politique. C'est immense et je suis dépassé, alors mÃame si je sais que je fais mon possible, je m'énerve. Ce que je veux dire, c'est que dans le monde techno, tu as des dizaines de possibilités concernant qui tu veux être. Tu entres à Poudlard et te voilà réduit à quatre. Tu rencontres un type dans le train et soudain tu n'as plus que deux options et si aucune des deux ne te sourit particuliã "rement ? Personne ne va te dire de discuter ou qu'il y a d'autres solutions. C'est ton Destin tu ne choisis pas, tu es Choisi. Ce qui veut dire, en fait, sans les majuscules flatteuses, que c'est ta vie mais tu n'as rien à dire. Les choix seront faits pour toi. Merci Poudlard. Alors si tu te sens coupable que certaines de tes dã@cisions ne sont pas ce que tu aurais voulu, pose-toi dans un coin et commence à te demander si c'est toi qui les a faites ou si c'est ton entourage. C'est ce que je voulais dire en parlant de Serdaigle: non seulement ça m'a rendu moins intéressant pour les journaux, mais c'est normal pour un serdaigle d'étudier sans cesse, d'Ãatre plus intÃ@ressÃ@ par l'idÃ@e d'apprendre que par celle de se faire des amis, d'Aatre prudent dans ses phrases et ses opinions, et par-dessus tout, neutre. Un serdaigle peut poser des questions; un griffondor/serpentard doit avoir des opinions. Tu vois la diffÃ@rence
- Plus que je n'aurais pensé, et je suis un peu envieux maintenant, reconnut Harry. Il y avait une sorte de liberté dans ce statut de serdaigle: personne ne vous regardait et si vous ne saviez pas quelque chose, eh bien, certainement vous alliez l'apprendre. Apprendre, c'est ce que cette maison faisait.
- \tilde{A} ‡a aide, confirma l'autre. Surtout quand quelqu'un, ou le groupe de quelqu'un se sert de ton \tilde{A} ©cole comme d'un camp d'entrainement ou d'un atout politique et que tu te retrouves pris dans des situations o \tilde{A}^1 ton niveau de connaissances normal ne suffira pas parce que la plupart des adultes eux-m \tilde{A}^a mes ne sauraient pas quoi faire. Mais les serdaigles ont toujours de l'avance et maintenant que je m'attends au coupe-gorge, je peux te dire que je carbure !
- Le coupe-gorge ? demanda Harry, éberlué. Attends, qu'est-ce qui t'es arrivé Ã Poudlard ?

L'autre lui décocha un regard acéré avant de répondre.

- Tu es en… premiÃ"re, deuxiÃ"me année, c'est ça ? Tu as rencontré un chien à trois têtes, récemment ? Un troll ? Peut-être un basilic ?
- PremiÃ"re, souffla Harry avant de réagir. Et comment tu sais… pour le _Troll_ ? Un BASILIC ?! Attends attends attends, machine arriÃ"re toute ! J'ai rencontré ce chien, oui, il était assis sur

une trappe. Mais le troll ? Et je ne sais $m\tilde{A}^a me$ pas ce que c'est, un basilic ! C'est pas une herbe de cuisine ?

Le sourire de son reflet \tilde{A} ©tait un peu effrayant, voire $m\tilde{A}^ame$ sadique.

- Ooooh, fit-il, tu n'as pas encore découvert les merveilles de Poudlard, l'école où tu dois te faire tuer ou perdre des points et ta réputation ! Bienvenue. Mon conseil ? Barre-toi.
- Eh ben, c'est direct comme conseil, fit Harry aprÃ"s quelques instants passés à essayer de digérer les informations en désordre. Tu peux m'éclairer plus ? Parce que je crois que je bloque, là .
- Tu es s \tilde{A} »r que tu veux les d \tilde{A} ©tails ? demanda Potter, perdant son sourire et l'air fatigu \tilde{A} ©. Parce que je dois te dire : c'est un vrai merdier. Et pire que tu pourrais penser.

Harry dÃ@glutit. Quel choix.

- C'est quand même ma vie, non ? dit-il raisonnablement. Et même si nos vies sont différentes, j'aimerais mieux savoir, au cas où.

L'autre hocha la tÃate pensivement.

- Je vois. Bon, la premià re chose que tu dois savoir, c'est qu'un paquet de gosses de onze ans et Hagrid ne sont pas une source fiable d'informations. Hagrid est un brave type, mais « simple » le décrit bien et il ne faut pas s'attendre à de la pensée critique venant de lui. Pareil pour tes camarades de classe : « Tout le monde sait » se traduit en réalité par « Tout le monde dit » et c'est tout ce qu'ils savent : ragots, rumeurs, opinions personnelles et des lambeaux de ce qu'ils ont entendu dire par leurs parents et qu'ils n'ont pas compris. Tout ça pour te dire que les gens qui t'entourent ont beaucoup d'assurance mais peu de réflexion. Ne les crois pas. Ils ne savent rien.
- Ils en savent plus que moi, remarqua Harry qui avait absorb $\tilde{\rm A}{}^{\odot}$ la phrase sans rien dire.
- Mais non, assena l'autre. C'est ce que j'essaie de te dire. Ils croient qu'ils en savent plus que toi mais ils ne font que $r\tilde{A}$ Op \tilde{A} Oter et d \tilde{A} Oformer ce qu'ils entendent, tandis que toi tu as au moins les faits que tu as $v\tilde{A}$ Ocus et un solide bon sens \hat{a} \in | ou en tout cas tu devrais.

Devant le regard sceptique de son double, Potter protesta.

- Attends, tu _sais_ que tu n'as pas été élevé dans le luxe et le monde magique et que tu ne chassais pas la licorne avant d'avoir sept ans ! Donc tu sais que les « Aventures de Harry Potter » sont non seulement un tas de mensonges mais aussi que c'est là que la plupart des gens prennent leurs renseignements en ce qui te concerne. _Mais c'est écrit_, ça te dit quelque chose ?

Harry hocha la $t\tilde{A}^a te$ avec $r\tilde{A}^o$ luctance. $\tilde{A}^{\dagger} ta$ lui rappelait les pires moments d'Hermione et la fa \tilde{A}^o son dont elle l'avait abord \tilde{A}^o dans le train.

- Et tu n'y as sans doute jamais réfléchi, mais à cette échelle, ça n'est plus une erreur, c'est de la désinformation.

Harry le regarda juste avec scepticisme. Son reflet se prenait vraiment trop au sÃ \mathbb{Q} rieux. Ce malentendu \tilde{A} propos des livres $\tilde{A}\mathbb{Q}$ tait emb \tilde{A} atant, c'est s \tilde{A} »r, mais \tilde{A} \mathbb{Q} a n' $\tilde{A}\mathbb{Q}$ tait pas la fin du monde.

- J'ai l'exemple parfait ! jura l'autre, ayant vu son regard. Dans ton monde, je sais pas, mais ici tout le monde fêtait le Garçon Qui A Survécu et Harry James Potter et même ma lettre d'inscription à Poudlard portait ce nom. Mais je suis inscrit dans les registres officiels comme Hadrian Jamieson AltaÃ-r Potter. C'est mon nom.
- Huh, fit Harry. Hadrian, hein ? Tu as vraiment un nom $\tilde{\mathbf{A}}$ rallonges.
- C'est typique chez les vieilles familles anglaises, fit son double avec exaspÃ \mathbb{Q} ration, mais tu n'as pas compris le point que j'essaie de faire : Ã \mathbb{Q} a pourrait Ã \mathbb{Q} atre ton nom aussi !
- Quoi ?! Non, ma lettre disait… oh. Mais tout le monde… huh.
- Tu vois ce que je veux dire ? Tant que tu n'as pas vu la version locale de ton extrait de naissance â€" ou ton extrait de naissance tant qu'on y est â€" tu ne peux pas être sûr. Dans mon monde, l'auteur des « Aventures » a choisi exprÃ"s un nom assez proche du mien pour que les gens s'y trompent, mais assez différent pour, du moins il l'espérait, ne pas être poursuivi pour l'utilisation d'un nom qui ne lui appartenait pas. Avec le succÃ"s de ses livres, Harry James Potter est devenu familier et au lieu de penser à moi quand ils parlaient de lui, les gens pensent à lui quand ils parlent de moiâ€|. Est-ce que ce que je viens de dire à un sens ?
- Je crois que je te suis, fit lentement Harry qui carburait toujours. Il a donné ce nom à son héros et maintenant les gens pensent que c'est le tien. Parce que tu n'étais pas là ces dix dernià res années mais lui si.
- Bingo, fit l'autre avec amertume. Et je l'ai attaqué en justice. Pour diffamation.

Harry s'étrangla.

- Tu crois pas que tu exag \tilde{A} "res ?! dit-il quand il eut retrouv \tilde{A} © son souffle. Ce sont juste des histoires, et elles sont plut \tilde{A} 't flatteuses, non ?
- Ouais, fit platement l'autre dont l'accent raffiné avait disparu. Et pendant des mois, chaque fois que je disais quelque chose, les autres me traitaient de menteur, parce que ça n'était pas dans le livre. Curieusement, les enfants qui lisent ces livres ne sont pas à l'âge où tu te demandes ce qui est vrai ou pas. Et ils ont grandi avec Harry James Potter. Tu imagines si j'avais été réparti à Griffondor, comme tout le monde s'y attendait ?
- J'imagine trop bien, oui, fit Harry, aussi sec qu'un parchemin.
- Probablement, rit l'autre, son amertume oubli \tilde{A} ©e ou simplement mise de c \tilde{A} 't \tilde{A} ©. Ce que j'essayais de dire, c'est que si je n'avais rien

fait, les autres auraient continué à se servir des livres comme d'une référence par rapport à moi et que ça posait vraiment un problÃ"me. Je veux que les gens me croient moi, pas quelqu'un qui se fait du fric sur mon nom. Presque toute la légende du Garçon Qui A Survécu est basé sur cette série en fait; si tu veux un jour être quelqu'un d'autre que le Héros prédestiné, tu vas sans doute devoir commencer par là . Mais ça n'est que la premiÃ"re épaisseur du problÃ"me il y a d'autres couches. Tu es sûr que tu veux poursuivre ?

- C'est mon dernier mot, Jean-Pierre, ironisa Harry en levant les yeux au ciel. Je suis plus curieux qu'une pie, tu vas pas me dire que ce d $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} tail est diff $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} rent.

Charmante rougeur, encore une fois. Son double devait avoir du ${\tt succ} \tilde{A}"s$ aupr $\tilde{A}"s$ des filles.

* * *

>A Suivre.>

End file.